

Arts visuels // Situation d'évaluation d'apprentissage// Feuille d'idées

1. Question directrice: _____

(Votre thème/contenu/raison pour créer de l'art /**stimulus pour la création** devrait être très clair dans votre question)

<p>2. Choisissez le Langage d'arts visuel / langage plastique / concept artistique que vous souhaitez que vos étudiants abordent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Forme <input type="radio"/> Ligne <input type="radio"/> Couleurs <input type="radio"/> Valeur <input type="radio"/> Texture <input type="radio"/> Motif <input type="radio"/> Volume <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Organisation spatiale <input type="radio"/> Représentation spatiale <p>Faire une liste des activités d'apprentissages qui permettront une meilleure compréhension des concepts :</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>3. Choisissez les gestes transformateurs que vous souhaitez que vos étudiants abordent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Dessin à main levée <input type="radio"/> Application des pigments colorés <input type="radio"/> Impression Intaglio / gravure <input type="radio"/> Impression <input type="radio"/> Sculpture <input type="radio"/> Assemblage / Collage <input type="radio"/> Numérique <p>Faire une liste des activités d'apprentissages qui permettront une meilleure compréhension des concepts :</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

4. Choisir entre

- Compétence : Créer une image personnelle (créer une œuvre basé sur une expression personnelle)
- Compétence: Créer une image médiatique (créer une œuvre avec un public ou message cible)

Tâche complexe: Décider du résultat final/ projet de création artistique significatif et authentique et faire une liste des étapes les étudiants vont prendre pour leur permettre **d'organiser** leur travail et le rendre **authentique**:

5. Choisir votre appréciation –Compétence 3

- a. Choisir un artiste, un mouvement et/ou une œuvre : _____
- b. Faire une liste des questions qui vont aider les étudiants décrire, interpréter, analyser et évaluer l'œuvre et/ou les questions qui vont aider les étudiants **réagir à**, faire des **connexions** et utiliser leur **langage d'arts visuels**.

6. Plan de fermeture / **Réflexion** (comme une déclaration d'artiste ou une participation à une critique de classe)
