







Je peux penser comme un artiste

	<p>J'ai créé...</p>	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comment avez-vous planifié votre pièce d'art? ○ Comment avez-vous commencé votre pièce d'art? ○ Avez-vous bien utilisé votre matériel? ○ Avez-vous créé votre meilleur travail? 		<p>J'aime....</p>	<p>Qu'est-ce que vous aimez au sujet de cette pièce d'art? (Question à dialogue ouvert)</p>
	<p>Je vois...</p>	<p>Vocabulaire d'art :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Type de travail (Portrait, collage...) - Éléments (Forme, ligne, texture...) 		<p>Je souhaite....</p>	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Qu'auriez-vous fait différemment? ○ Que changeriez-vous? <p>« Une pièce d'art n'est jamais terminée – nous devons juste choisir un point d'arrêt »</p>
	<p>Je pense...</p>	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Qu'avez-vous appris de toute cette expérience? ○ Qu'avez-vous appris au sujet du matériel, de l'artiste et/ou du thème? 		<p>Je relie...</p>	<p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Que ressentez-vous au sujet de cette pièce d'art? ○ Qu'est-ce que cette pièce d'art vous rappelle? (Aspects socio-culturels, cycles 2 et 3)

Concept original par *Chesterfield Country Public Schools*, Virginie

Modèle adapté par M. Ledo, CSEM